

平成29年 2月 新着図書一覧 その1

東京学館浦安高等学校 図書室

	書名	作者名	出版社	内容紹介
1	もういちど読む山川哲学 —ことばと用語	小寺聡	山川出版社	教養に磨きをかけながら、自分らしく生きるための羅針盤となる言葉と人生哲学に出会える一冊。先人の思想と言葉を解説する第Ⅰ部「ことば篇」と、人生哲学に必要な用語をまとめた第Ⅱ部「用語篇」で構成。
2	もういちど読む山川倫理	小寺聡	山川出版社	高校生の倫理教科書を一般読者用に書き改めた社会人のための教科書。人物紹介・コラム・資料などを設け、倫理の理解に役立たせる。もちろん、高校生が読んでもOK。
3	99%の会社はいらない	堀江貴文	ベストセラーズ	僕は「自分の時間」で忙しい、だからたのしい忙しさだ。しかし、世の中の人々は「他人の時間」で忙しい。忙しくて不幸だと感じてしまう。その元凶が「会社」という仕組みだ。会社に属することは「他人の時間」に縛られることでしかない。本書は会社に代わる組織のカタチと新しい働き方を記したものである。
4	戦国と宗教	神田千里	岩波書店	乱世の英雄たちが入り乱れ、激しい戦争を繰り返していた戦国時代。日々、不安定な世の中で激動にさらされていた人々は、心の安寧をどこに求めたのか？大名たちの戦勝祈願、庶民たちの本願寺信仰、そして新しく日本に入ってきたキリスト教—当時の信仰の諸相を「天道」という観念に注目しつつ読み解く。
5	ブッディスト・エコロジー —共生・環境・いのちの思想	村井牧男	ノンブル社	21世紀を生きる人類の前には地球規模の環境問題が大きく立ちちはだかる。行き過ぎた開発による自然破壊、大気・水質・土壌の汚染もやむ気配がない。こうした環境問題の思想的元凶は人間を自然の主と位置づける西洋の人間中心主義ではなかったか？仏教思想によって自然との共生という思想と生き方を取り戻す方策を考える。
6	サピエンス全史〈上〉 —文明の構造と人類の幸福	ハラリ・ユヴァル・ノア著 /柴田裕之訳	河出書房新社	なぜホモ・サピエンスだけが繁栄したのか？国家、貨幣、企業…、虚構が他人との協力を可能にし、文明をもたらした！では、文明は人類を幸福にしたのか？現代世界を鋭くえぐる世界的ベストセラー！
7	サピエンス全史〈下〉 —文明の構造と人類の幸福	ハラリ・ユヴァル・ノア著 /柴田裕之訳	河出書房新社	文明は人類を幸福にしたのか？近代は帝国・科学・資本のフィードバック・ループによって爆発的に進歩した。ホモ・サピエンスの過去・現在・未来を俯瞰する名著！
8	もういちど読む山川 世界史	「世界史の歴史」 編集委員会編	山川出版社	一冊で世界の歴史を明瞭・簡潔に叙述し、その全体像を示す。多数のコラムを設け、現代世界の理解に役立つテーマを解説する。日々変化する世界をとらえ、ニュースの背景がわかる！
9	もういちど読む山川 世界史用語辞典	「世界史用語辞典」 編集委員会編	山川出版社	基本用語を世界史の流れに沿って配列した読む辞典。既知の用語を丁寧に解説し、より深い知識と歴史のイメージを提供する。「引く辞典」としても活用できるように巻末に項目索引をおく。
10	もういちど読む山川 世界現代史	木谷勤	山川出版社	19世紀後半の帝国主義から21世紀の現代まで、世界の動きをわかりやすく記述した。なぜ、世界は二度も世界大戦にいたったのか？なぜファシズムは生まれたのか？冷戦とはなんだったのか？南北格差は縮まらないのか？中東に和平は可能なのか？…歴史の解答のヒントを必ず提供してくれるはずです。
11	もう一つの「幕末史」—“裏側” にこそ「本当の歴史」がある！	半藤一利	三笠書房	「尊皇攘夷」は幕府を倒す“口実”だった。—独自の歴史観を織り交ぜながら、日本の全てを変えた「幕末の真実」を明かす！日本の全てが変わった大転換期、本当は何が起こっていたのか？塗り替えられた「歴史のターニングポイント」を解き明かす。隠されたエピソードから幕末の「実像」が明らかになる！
12	もういちど読む山川 日本近代史	鳥海靖	山川出版社	一冊で日本の近代史を簡潔に叙述し、その全体像を示す。コラムのほか、学会の動向がわかる解説を設け、日本史の理解に役立たせる。最近の日本史がわかる！
13	昭和8年—戦争への足音	石黒敬章	KADOKAWA	こんな昭和の写真集があったのか！昭和8(1993)年、世界で何が起きていたのか。日本は国際連盟を脱退し、世界から孤立。ドイツではヒトラーが政権を取り、アメリカではルーズベルトがニューディール政策を開始した—。焼却処分を免れた国策通信社の「幻の写真」を一挙公開する。
14	もういちど読む山川 日本戦後史	老川慶喜	山川出版社	占領下の日本から現代まで、高等学校の教科書を全面的に書き改め、政治経済分野を中心に戦後70年のあゆみをわかりやすく記述。国際社会の中の日本という視野に立って、戦後の日本のあり方を考える。

生徒諸君・先生方・各教科など、皆様の図書購入リクエストをお待ちしています。図書購入リクエストは司書室まで！

				内 容 紹 介
15	世界とつながるハプスブルク帝国—海軍・科学・植民地主義の連動	大井知範	彩流社	ハプスブルク帝国は世界をめざしたヨーロッパの大国であり、帝国主義という時代精神の中でその例外ではなかった。実際、海軍と科学を自前で有し、世界へ、特にインド洋から太平洋に向けて学術調査という特異な“進出”を展開していたのだ。西の「海洋帝国」と東の「大陸帝国」という概念を破壊！ハプスブルク帝国のイメージを刷新する労作！
16	パリの住人の日記〈1〉1405-1418	堀越孝一訳・校注	八坂書房	内乱、処刑、裏切り、疫病、諸物価値上がり…。百年戦争下の殺伐とした世の中をしたたかに生き抜く人々の姿と時代の息遣いを鮮やかに伝え、ジャンヌ・ダルクの目撃証言を含むことでも知られる貴重な資料の全訳。
17	パリの住人の日記〈2〉1419-1429	堀越孝一訳・校注	八坂書房	相次ぐ君侯の急逝、セーヌの氾濫、死の舞踏、悪疫の流行、群盗の跋扈、そして戦火くすぶる街に軍旗とともに立つ「プセル」＝ジャンヌ・ダルクの姿。15世紀前半のパリの日常を「歴史」が落とす影とともに鋭く切り取った「日記」の白眉とも称すべき第二巻。
18	輝ける場所を探して—裸でも生きる(3)ダッカからジョグジャ、そしてコロンボへ	山口絵理子	講談社	「裸でも生きる」とは—「途上国」という日本と異なる環境の中で、マザーハウスを起業するまで、そして起業後、知己に涙しながらも様々な壁を乗り越えながら成長していく物語。インドネシアとスリランカでゼロから世界に通用するジュエリーを作り上げていく挑戦の物語です。不格好な珍道中が教えてくれる夢の道の歩き方がここにある。
19	娯楽番組を創った男—丸山鐵雄と“サラリーマン表現者”の誕生	尾原宏之	白水社	大衆の「声」の解放、そして敗北…丸山眞男が恐れた兄・鐵雄とは？「日曜娯楽版」や「のど自慢」をはじめ現代の娯楽番組の基礎を創ったNHKきっての「大奇人」の生涯。
20	野心—郭台銘伝	安田峰俊	プレジデント社	2016年8月、遂にシャープは台湾企業・鴻海の傘下にくだった。自ら独裁を公言し、苛烈な発言を繰り返す創業者・郭台銘とは何者か。M&Aを繰り返かえす鴻海と、郭台銘の半生から、シャープの行く末を占う。
21	ロレンスがいたアラビア〈上〉	アンダーソン・スコット著 /山村宜子訳	白水社	アラブ世界をめぐる渦巻く欺瞞、密約、だまし討ち。T・ロレンスとは何者だったのか。第一次大戦中にアラブ世界で暗躍したスパイと位置づけ、西欧列強、オスマン帝国の思惑とアラブ側の反応を重ね合わせて、中東がかたち作られていく過程を重層的に描いた歴史ノンフィクション。
22	ロレンスがいたアラビア〈下〉	アンダーソン・スコット著 /山村宜子訳	白水社	ロレンスはいかにして「アラビアのロレンス」になったのか？ヨーロッパ戦線から遠く離れた砂漠を舞台に、時には並行し、時には交叉する四人のスパイたち。戦況によって目まぐるしく変わる彼らの立ち位置を丁寧に追い、今日の中東紛争の源泉となった時代を躍動感ある筆致で描いた歴史大作。
23	もういちど読む山川地理	田邊裕	山川出版社	地理Bの教科書にコラムや地図などを入れて書き改めた“地理から世界”の理解に役立つ一冊。
24	昭和史跡散歩—東京篇	一坂太郎	イースト・プレス	東京の街角にひっそりと佇む史跡を通し、関東大震災以降の激動の歴史を辿る試みである。中心をなすのは「戦争」だろう。言問橋の未改修の親柱の一部には、今なお大空襲で焼け死んだ人々の痕跡が染みついている。サンシャインは「巣鴨プリズン」の跡地など、日頃なじみ深い地に宿る「都市伝説」の数々にあらためて驚きを禁じ得ぬことだろう。
25	もういちど読む山川政治経済	山崎広明	山川出版社	政治と経済のエッセンスを、高校教科書をもとにスッキリとまとめた“もう一度読む教科書”。現代社会を理解するには最適の書。
26	テロリストは日本の「何」を見ているのか—無限テロリズムと日本人	伊勢崎賢治	幻冬舎	地政学的に仮想敵国の目の前にいながら、国防上では穴だらけの日本。海岸沿いには45基の原発がずらりと並んでいるわけだが、それらへの攻撃には通常兵器に頼る必要すらなく、少数のテロリストが電源を喪失するだけで済むことを3・11で露呈してしまった。世界各地の紛争地域で武装解除をしてきた著者が、日本の危機と解決策について具体的に説く。
27	未来政府—プラットフォーム民主主義	ニューサム・キャビン/デッキー・リサ著/稲継裕昭監訳 /町田敦夫訳	東洋経済新報社	スマホ・アプリ・ソーシャルメディア・ビッグデータ・ゲーミフィケーション…新しいツールとアイデアで本当の自治を实践。最強の「行革のバイブル」。企業家のカリフォルニア州副知事が教える先端事例の数々。地域はここまで変わる。
28	現代日本外交史—冷戦後の模索、首相たちの決断	宮城大蔵	中央公論新社	冷戦後の日本を襲ったのは、相次ぐ外交の危機だった。急変する安全保障環境に政権はどう立ち向かったのか。危機の25年を辿り、日本外交のこれからを問う—米ソ冷戦が終わり日本は経済大国として平和を謳歌すると思われたが、1991年の湾岸戦争で状況は一変する。冷戦終結後の16政権の苦闘をたどり、日本外交の課題に迫る。

生徒諸君・先生方・各教科など、皆様の図書購入リクエストをお待ちしています。図書購入リクエストは司書室まで！

平成29年 2月 新着図書一覧 その3

東京学館浦安高等学校 図書室

書名	作者名	出版社	内容紹介
29 草食系のための対米自立論	古谷ツネヒラ	小学館	戦後、アメリカに追随するばかりの政治的「草食系」の日本人。しかし、北朝鮮に対する「テロ支援国家指定」解除や福島原発事故の「トモダチ作戦」で暴かれた真実は、「アメリカはいざというとき、本当に助けてくれるのか」という疑問を生じさせ、日本人に“対米自立意識”が芽生え始めた。「アメリカは同じ価値観を持つ同盟国」という幻想を一刀両断にする。
30 古文書に見る江戸犯罪考	氏家幹人	祥伝社	信憑性の高い史料を基に、江戸時代の犯罪と刑罰について、分かりやすく紹介したのが本書である。現代に横行する犯罪のほとんどが江戸時代にもあった。もちろん、江戸時代ならではの犯罪も興味深い。スリや盗人たちの独特な作法や同心・岡っ引きによる特異な捜査など、現代との隔絶ぶりに驚かされる。
31 図解 自分の気持ちをきちんと「伝える」技術—人間関係がラクになる自己カウンセリングのすすめ	平木典子	PHP研究所	伝える=聴く×話す。「さわやか自己表現」スキルを身につければ、相手を傷つけずに、自分の意見を言えるようになる。本書のテーマ「アサーション」は、違いを認め、気持ちの良いコミュニケーションを交すための考え方やスキルです。アサーションを理解し、自分の気持ちをきちんと伝え、素晴らしい人間関係を作る方法を紹介します。
32 図解 相手の気持ちをきちんと“聞く”技術—会話が続き、上手なコミュニケーションができる！	平木典子	PHP研究所	また、会いたいと思わせるのは話し上手ではありません。コミュニケーション力をあげる近道は、人の話を聞くこと。自分の気持ちを「伝える」以上に重要な「聞く」技術をプロが解説する。
33 結婚クライシス—中流転落不安	山田昌弘	東京書籍	なぜ日本人は結婚しなくなったのか？本書でついに明らかになる。「パラサイト・シングル」「婚活」のことばを生んだ著者が見出した問題は、「中流転落不安」であった！
34 ルポ 貧困大国アメリカ〈2〉	堤未果	岩波書店	職が見つからず、学資ローンに追い立てられる若者たち。老後の生活設計が壊れた高齢者たち。教育や年金、医療、そして刑務所までもが商品化され、巨大マーケットに飲み込まれていく。オバマ登場で状況は変わったのか。人々の肉声を通して、アメリカの今を活写するルポの第二弾。
35 哲学する子どもたち—バカロレアの国フランスの教育事情	中島さおり	河出書房新社	「考える方法」を習ったことがありますか？驚くほど日本と違う、フランスの誰もが学校で学ぶこと—ベストセラー「パリの女は産んでいる」の著者が、母親の目線で紹介＆考察する「学び」の現場！日本でも求められる「考える子ども」をどう育てるか？ヒントはフランスの中等教育にあった。
36 最後の秘境 東京藝大—天才たちのカオスな日常	二宮敦人	新潮社	入試倍率は東大の3倍！卒業後は行方不明者多数？やはり彼らは只者でなかった。全14学科を完全制覇！非公式「完全ガイド」誕生。謎に満ちた「芸術界の東大」に潜入した前人未到、抱腹絶倒の探検記！
37 文明開化がやって来た—チョビ助とめぐる明治新聞挿絵	林丈二	柏書房	「マンホールふた」の著者・林丈二が明治にタイムスリップ。開化の蓋を開けてみたら「日本の今」も見えてきた。明治の新聞挿絵を“路上な目線”で観察する。目次は文明開化といえば散切り頭・女髪結いは何ら変わらない・縁側で髪を洗う・夏の来客のもてなし・待合の帽子置場・氷店の季節・雨の日の拵えなど。
38 短歌を詠む科学者たち	松村由利子	春秋社	科学者が小さな詩型に思いを託すとき言葉は不思議な輝きを放つ。優れた科学者には素晴らしい歌人が数多く存在する。折々に歌を詠み続けた湯川秀樹・斎藤茂吉・柳澤桂子ら7人の生涯をたどり、その短歌と研究を紹介し、その歌ごころと研究のあゆみの両面に迫る。
39 宇宙災害—太陽と共に生きるということ	片岡龍峰	化学同人	通信障害・衛星墜落・世界停電などの事例から、宇宙災害とは何かを紹介。地球と宇宙のつながりを理解する研究の様子が、現場での体験とともに生き生きとした筆致で描かれる。さらに、近い将来の現実的な宇宙利用の方向性まで探る。これからも地球で健やかに生きていくための教養が詰まった1冊。
40 地球の歴史〈上〉水惑星の誕生	鎌田浩毅	中央公論新社	偶然が生んだ奇跡の水惑星—地球は太陽系の数ある惑星の中で唯一環境が安定した「水惑星」である。生命が生まれ、進化を遂げることができたのはなぜか。ビッグバンから説き起し、銀河系や太陽系、そして地球が分化する過程を追う。灼熱のマグマの海から、マグマの冷却、大陸の分裂・合体、厚い大気層と穏やかな海を持つにいたった。
41 地球の歴史〈中〉生命の登場	鎌田浩毅	中央公論新社	生命の誕生という地球史最大の謎に迫る。海で生まれた小さな命は、光合成・呼吸・多細胞化・有性生殖といったさまざまな仕組みを獲得し、ついには重力や乾燥した大気も克服して陸上に進出する。一方、磁場の形成・氷河期・オゾン層の形成など、地球環境も変化を重ねてきた。「生命の惑星」地球と生物が共進化するダイナミズムを追う。
42 地球の歴史〈下〉人類の台頭	鎌田浩毅	中央公論新社	超大陸の分裂と超巨大噴火によって95%もの生物が絶滅した地球。生き残った生物が進化を遂げて中生代は恐竜の時代となるが、またも多数の隕石の衝突によって生物が絶滅する。6600万年前から始まる新生代は哺乳類の時代であり、やがて人類が誕生する。激変する地球環境の中で「文明の惑星」はどうなるのか。

生徒諸君・先生方・各教科など、皆様の図書購入リクエストをお待ちしています。図書購入リクエストは司書室まで！

				内 容 紹 介
43	オスとメスはどちらが得か？	稲垣栄洋	祥伝社	人間が男と女に苦勞しているように、実は、生物たちもオスとメスの存在に振り回されている。その悲喜こもごもな世界に迫ったのが本書である。オスはメスのために存在するのか？オスにとって戦いは宿命か？家族を持つメリットは？浮気は必然か？弱いオスはどのようにして子孫を残すのか？などなど、役に立つ情報満載！
44	すぐやる！「行動力」を高める “科学的な”方法	菅原洋平	文響社	やるべきことをすぐにやれない原因は、性格でもやる気でもありません。脳が「すぐやる」モードになっていないだけです。脳を「すぐやる」モードに切り替えることができれば、実行に移す労力が驚くほど小さくなるでしょう。さっそく今日から取り入れて、「めんどくさいなあ」と感じる前にやるべきことをサクサク片付けましょう。
45	カメラが撮らえた古写真で見る 日本の名城	中川均/加藤理文 /木戸雅寿	KADOKAWA	日本全国60城の古写真を一挙掲載。失われた名城の天守の姿や、復元前の雄姿を堪能でき、城郭写真の見方・楽しみ方がイチからわかる解説も充実。現況写真と見比べられ実際の城巡りにも最適な一冊。
46	死の淵を見た男－吉田昌郎と 福島第一原発の五〇〇日	門田隆将	PHP研究所	東日本大震災－福島第一原発事故。暴走する原子炉。それは現場にいた人たちにとって、まさに「死の淵」だった。それは自らの「死の淵」だけでなく、故郷と日本という国の「死の淵」でもあった。使命感と郷土愛に貫かれて壮絶な闘いを続けた男たちは、何を思っ暗闇の原発内部へと突入し続けたのか。
47	量子コンピュータが人工知能 を加速する	西森秀稔/大関真之	日経BP社	実現は早くても21世紀後半といわれていた「量子コンピュータ」が、突然、商用マシンとして販売が開始された。作ったのはカナダのメーカーだが、その原理を考え出したのは日本人研究者。どのようにして量子力学で計算するのか。どうすれば日本の研究が世界をリードできるのかなど、「量子アニーリング」を発案した本人が語る。
48	麒麟ビール高知支店の奇跡 －勝利の法則は現場で拾え！	田村潤	講談社	麒麟ビールを再生させたのは、地方のダメ支店のチームワークだった。営業の極意がここに！アサヒスパードライから、ビールの王者の座を奪還せよ－地方のダメ支店発、麒麟ビールの「常識はずれの大改革」が始まった！普通の営業マンが掴み取った営業の極意！
49	日の鳥	こうの史代	日本文芸社	突然いなくなった妻を捜して旅に出た雄鶏。彼女との思い出を辿りながら“今”を生きる鶏が見た東日本の風景－。異才が描く東日本大震災後の“東北のいま”のスケッチ。
50	日の鳥(2)	こうの史代	日本文芸社	「あの日」を境に妻は姿を消した－。彼女を捜して雄鶏の旅は続く。震災を生き延びた樹に、誰も住まなくなった民家の窓に、復興に向かう工事現場に、懐かしい面影をただ求める。静かな筆致にユーモアを添えてあなたに紡ぐ物語。震災から5年の東日本の姿を穏やかに“ぼおるぺん”で描く。
51	誰が音楽をタダにした？－巨 大産業をぶっ潰した男たち	ウィット・スティーブン著 /関美和訳	早川書房	田舎の工場で発売前のCDを盗んで行った労働者、mp3を発明したオタク技術者、業界を牛耳る大手レコード会社のCEO。CDが売れない時代を創った張本人たちの強欲と悪知恵、才能と友情の物語がいま明らかになる。誰も語ろうとしなかった群像ノンフィクション。
52	138億年の音楽史	浦久俊彦	講談社	ビッグバンから始まった「宇宙の音楽」の歴史では、ベートーヴェンもビートルズもちっぽけな砂の一粒にすぎない。鳥や鯨の「作曲術」から人体という楽器が奏でる音楽まで。ピタゴラスの天球の音楽からアボリジニのソングラインまで。「音」と「ハーモニー」をキーワードに壮大なスケールで描くこれまでにないユニークな一冊。
53	超一流の雑談力	安田正	文響社	あたり障りのない無意味な雑談ではなく、「意味のある雑談をすれば、仕事や人間関係が変わる」。そんなメッセージのもと、雑談力を高める方法を具体的、実践的に解説したのが本書です。全38項目のテクニックと日常で雑談力を鍛えるためのトレーニング法も収録。すぐに実践できるノウハウが詰まった一冊です。
54	超一流の雑談力「超・実践編」	安田正	文響社	「超一流の雑談力」がパワーアップして登場！前作を読んで「もっと知りたい」「こんな悩みがある」と実際に読者から聞かれた要望の多かった箇所を中心に取り上げ、内容を一新した新作の「最強の雑談本」。
55	学校では教えてくれない！ 国語辞典の遊び方	サンキュータツオ	角川学芸出版	辞書200冊をコレクションする、オタク学者で芸人のサンキュータツオが、辞書の楽しみ方、選び方、付き合い方を徹底ガイド。編者や執筆者の熱い思いと深い哲学が詰まった、ユニークで愛すべき国語辞典たちの、知られざる個性と魅力を超厳選してお届けします。
56	語彙力こそが教養である	齋藤孝	KADOKAWA	その一言から知性は見抜かれる。誰でもできる珠玉の言葉を血肉にする技術。ワンランク上の世界に行くために欠かせない語彙力は、あなたの知的生活をも豊かにする。読書術のほか、テレビやネットの活用など、すぐに役立つ方法が満載！読むだけでも語彙力が上がる実践的な一冊。

生徒諸君・先生方・各教科など、皆様の図書購入リクエストをお待ちしています。図書購入リクエストは司書室まで！

平成29年 2月 新着図書一覧 その5

東京学館浦安高等学校 図書室

	書名	作者名	出版社	内容紹介
57	英語という選択 —アイルランドの今	嶋田珠巳	岩波書店	長い歴史があり書記法と文学の伝統がある一国の言語が英語にとって替わられる。最初はゆっくりと、ある時から一気に。それは社会経済的要因と個人々の選択の結果として起きたことだった。アイルランドにおける言語交代はどのように進み、どんな言葉を生んだのか。人々は今、言葉に対してどんな思いを抱いているのか。
58	漱石先生、探偵ぞなもし	半藤一利	PHP研究所	本書は、漱石の義理の孫にあたる著者が書いた、漱石に関する「探偵的与太話本」の決定版。歴史探偵を自称する著者ならではの視線でユーモラスにひもとく。没後100年、生誕150年の節目の年に“新発見”を楽しむファン必読の書。知られざる文豪の素顔が明かされる。
59	ひどらんげあ おたくさ —シーボルトに愛されて	高田宏治	アスペクト	シーボルトに愛され、紫陽花(ひどらんげあ)の女(ひと)とよばれた、遊女其扇(そのぎ)こと楠本瀧(おたくさん=おたくさ)。間宮林蔵との出会い、鳴滝塾の医師たち、娘として生まれるオランダおいね、シーボルト事件…。波乱万丈の物語。
60	オライオン飛行	高樹のぶ子	講談社	第二次世界大戦前夜、九州山中に墜落したフランス人飛行士と出会った看護婦・久美子。言葉も通じない二人の間にいつしか燃え上がる恋の炎と別れ。80年後、久美子の姪・あやめは二人をめぐる不可解な物語を知り、真相を辿ってフランスへ。恋の切なさ、闇に彩られた歴史のロマンを描く恋愛小説。
61	明るい夜に出かけて	佐藤多佳子	新潮社	今は学生でいたくなかった。バイトをしながら青くない海の街で一人暮らしを始めた。唯一のアイデンティティは深夜ラジオのリスナーってこと。期間限定のこのエッセイで考え直すつもりが、つまづき、人付き合い、好きだって気持ち、夢…若さと生きることのすべてが詰まった長篇小説。
62	サイレント・ブレス	南杏子	幻冬舎	大学病院から左遷でやって来た在宅で「最期」を迎える患者専門のクリニック。そこで死を待つだけの患者と向き合うことの無力感に苛まれる。けれども、いくつもの死と、そこに秘められた切なさすぎる“謎”を通して、人生最後の日々を穏やかに送る手助けをする医療の大切さに気付く。そして、脳梗塞の後遺症でもう意思の疎通がはかれない父の最期について静かな決断を下す。
63	四月になれば彼女は	川村元気	文藝春秋	4月、初めて付き合い合った彼女から手紙が届いた。そのとき僕は結婚を決めていた。愛しているのかわからない人と。天空の鏡・ウユニ塩湖で書かれたそれには、恋の瑞々しい始まりとともに、二人が付き合い始めた頃の記憶がつづられていた。失った恋に翻弄される12か月がはじまる。胸をえぐる切なさが溢れだす。
64	最終戦争/空族館	今日泊亜蘭著 /日下三蔵編	筑摩書房	木星に向かったきり帰らぬ友人を追って火星から天空船で飛び立った青年は、彼の星で驚くべき事態に遭遇する(「空族館」)。日本SFの胎動期から参加し、「長老」とよばれた作家の、未発表作や単行本未収録作10作を収録したオリジナルアンソロジー。
65	リリース	古谷田奈月	光文社	女性首相ミタ・ジョズの活躍の下、同性婚が合法化され、男女同権が実現した“オーセル国”。精子バンクが国営化され、人々はもう性の役割を押し付けられることはなく、子どもを持つ自由を手に入れた。ある日国家のシンボルともいえる“オーセル・スパームバンク”が占拠される。事件は幕を閉じたが…。男女のあり方を問う、新時代のディストピア小説。
66	師匠!	立川談四楼	PHP研究所	立川談志に育てられた著者が自身の経験を盛り込んで描く短編小説集。大学の講師を頼まれた師匠が狙っていた女子大生に好意を寄せられ…。地方高座の翌日師匠がいない。意外な場所で佇む師匠が見つめていたものは?師匠に振り回される若手噺家の悲哀を織り交ぜつつ、子弟の情を描いた作品。
67	浮遊霊ブラジル	津村記久子	文藝春秋	初の海外旅行を前に死んでしまった私。幽霊となって念願の地を目指す、なぜかブラジルに到着し…。卓抜なユーモアと鋭い人間観察、リズムカルな文章と意表をつく展開。会心の短篇全7作。
68	スマイリング! —岩熊自転車 関口俊太	土橋章宏	中央公論新社	貧乏でロードバイクを買えず、ママチャリで練習する中学生がある出会いで変わる。ある日、岩熊自転車という町の自転車屋の店長との出会いが主人公・俊太を変えることに—!「超高速!参勤交代」の作者による助け合うことの大切さと、最後まであきらめないことの意味を教えてくれる成長物語。
69	わたしの隣の王国	七河迦南	新潮社	高校を卒業したばかりの空手少女・杏那と研修医の優。人気テーマパークで二人の距離は縮まるはずだった。“それ”が起こらなければ。引き裂かれ、魔王からもう一つの世界を守るために旅立つ杏那と現実の世界で謎を解きながら杏那を見つけ出そうとする優。これは夢の国からの挑戦状。
70	比ぶ者なき	馳星周	中央公論新社	彼の名は藤原不比等。彼の胸には畏ろしき野望が秘められていた。それは「日本書紀」という名の神話を創り上げ、天皇を神にすること。そして、自らも神となることで、藤原家に永遠の繁栄をもたらすことであった。古代史に隠された闇を焙り出す。著者初の歴史小説にして会心作!

生徒諸君・先生方・各教科など、皆様の図書購入リクエストをお待ちしています。図書購入リクエストは司書室まで!

	書名	作者名	出版社	内容紹介
71	十二人の死にたい子どもたち	沖方丁	文藝春秋	廃業した病院にやってくる12人の子どもたち。初対面の子どもたちの目的は、皆で安楽死すること。すぐに実行されるはずだったが、12人が集まった部屋のベッドにはすでに一人の少年が横たわっていた。彼はいったい何者なのか？このまま計画を実行してもいいのか。性格も価値観も環境も違う子どもたちがぶつけ合う、それぞれの死にたい理由。彼らが出す結論は一。
72	また、桜の国で	須賀しのぶ	祥伝社	ショパンの名曲「革命のエチュード」が、日本とポーランドを繋ぐ！それは、遠き国の友との約束。第二次世界大戦勃発。ナチス・ドイツに蹂躪されるヨーロッパで、“真実”を見た日本人外務書記生はいかなる“道”を選ぶのか？
73	夜行	森見登美彦	小学館	僕らは彼女のことを忘れられなかった。京都で学生時代を過ごした仲間6人。十年前、鞍馬の火祭を訪れた私たちの前から、長谷川さんは突然姿を消した。十年ぶりに鞍馬に集まった私たちは、夜が更ける中、それぞれが出会った不思議な体験を語りだす。全員が岸田道生という画家が描いた「夜行」という絵と出会っていた…。
74	大きな鳥にさらわれないよう	川上弘美	講談社	遠く遙かな未来、滅亡の危機に瀕した人類は、「母」のもと小さなグループに別れて暮らしていた。異なるグループの人間が交雑したときに、新しい遺伝子を持った人間—いわば進化する可能性のある人間の誕生を願って。彼らは進化を期待し、それによって種の存続を目指したのであった。しかし、それは本当に人類が選びとった世界だったのだろうか？
75	野良ビトたちの燃え上がる肖像	木村友祐	新潮社	河川敷で猫と暮らす柳さんは、ある日街で「野良人に缶を与えないでください」という看板を見た。やがて国ぐるみで野宿者を隔離しようとする計画が…。ほんの少しだけ未来の日本を舞台に、「生きているうちは、生きなきゃなんねえからな」怒りと希望に満ちた世界を描き、格差、貧困、差別の問題に迫る新鋭の力作。
76	私の消滅	木村文則	文藝春秋	このページをめくれば、あなたのこれまでの人生の全てを失うかもしれない。一行目に不気味な文章が書かれたある人物の手記。それを読む男を待ち受けるのは狂気か救済か？
77	世界一ありふれた答え	谷川直子	河出書房新社	夫に裏切られ離婚して将来を見失った女。ピアノを弾くときだけ指を動かさない難病にかかったピアニスト。すべてを失ったかに見えた二人だったが、人生のどん底で出会った二人の再生を描く、今年最高の感動作！
78	地鳴き、小鳥みたいな	保坂和志	講談社	独特の文章で、愛猫のこと、土地の記憶、過去の出来事、哲学的な思索、生を描く中での死の気配などが綴られる。気力の最新短篇集。この本の中の短篇のどれかが、読書がいままで言葉にしたことが無かった思いに届き、それと響き合うことができたなら、著者としてこんなに嬉しいことはない。記憶の体感を綴る4篇。
79	黄犬(キーン)ダイアリー	キーン・ドナルド /キーン誠己著	平凡社	1922年アメリカ・ニューヨーク生まれで、2012年に日本国籍を取得したドナルド・キーン。日本文学・日本文化の研究に生涯を捧げ、国内外で高い評価を受けている。この本の中にはチャーミングなキーン先生がいっぱい！先生と養子の誠己さんの初のエッセイ集。
80	堆塵館 —アイアマンガー三部作〈1〉	ケアリー・エトワード著 /古屋美登里訳	東京創元社	19世紀後半、ロンドンの外れの巨大なゴミ捨て場。幾重にも重なる屑山の中心に「堆塵館」という巨大な屋敷があり、ごみから財を築いたアイアマンガー一族が住んでいた。15歳のクロッドは聞こえるはずのない物の声を聴くことができる変わった少年だった。ある日屋敷の外から来た召使の少女に出会う。それが一族の運命を大きく変えることに…。
81	満潮〈上〉	シッラ&ロルフ・ホリント著 /久山葉子訳	東京創元社	警察大学の学生オリヴィアは夏休みの課題で未解決事件を調べていた。刑事だった亡き父が20数年前に担当していた残酷な殺人事件だった。オリヴィアは話を聞こうと、当時父親の同僚だった男を探すが…。人気脚本家がコンビが放つ衝撃のミステリー。
82	満潮〈下〉	シッラ&ロルフ・ホリント著 /久山葉子訳	東京創元社	オリヴィアが必死で探していた行方不明の元捜査官は、意外なことにホームレスの中にいた。過去を掘り起こすオリヴィアの行動が意外な関係者たちを揺さぶる。そして、最後にたどりついた真相は、オリヴィア自身が予想だにしないものだった。
83	ジュリエット	マンロー・アリス著 /小竹由美子訳	新潮社	大学院生のジュリエット。長距離列車に乗り合わせた漁師に惹きつけられ彼のもとへ。娘が生まれ、両親のもとを訪ねるが父母それぞれへの違和感に心休まらない。漁師の夫の遭難、娘の失踪、キャスターとしての成功など、ジュリエットの半生を綴る“ジュリエット三部作”のほか、マンローの恐るべき技量が冴えわたる短編集。
84	レモンケーキの独特なさびしさ	ヘンダー・エミー著 /管啓次郎訳	KADOKAWA	9歳の誕生日、母がはりきって作ってくれたレモンケーキを一切れ食べた瞬間、ローズは説明のつかない奇妙な味を感じた。以来、食べるとそれを作った人の感情がたちまちわかる能力を得たローズ。やがて兄の失踪をきっかけにローズは自分の忌々しい才能の秘密を知る。家族を結びつける、予想外の世界が揺らいでしまうような秘密を。

生徒諸君・先生方・各教科など、皆様の図書購入リクエストをお待ちしています。図書購入リクエストは司書室まで！